

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN DE MODA

APROVAÇÃO: Resolução CONSUNI nº 068/2022, de 28 de outubro de 2022, publicada em 31 de outubro de 2022.

ATO AUTORIZATIVO: Reconhecimento renovado pela Portaria MEC nº 273, de 03 de abril de 2017, publicada no Diário Oficial da União de 04 de abril de 2017.

| PERÍODO | UNIDADES CURRICULARES | CARGA HORÁRIA |
|---------|--|---------------|
| 1º | Sociologia (EaD) | 80 |
| | Estética | 40 |
| | Estudo da Forma | 40 |
| | Desenho Livre 1 | 60 |
| | Moda, Semiótica e Comunicação | 40 |
| | História da Arte e da Indumentária - Antiga e Medieval | 60 |
| 2º | Desenho e Projeto – Acessório de Moda | 60 |
| | Desenho Livre 2 | 60 |
| | Teoria da cor | 60 |
| | Fibras, Fios e Têxtil | 60 |
| | História da Arte e da Indumentária - Moderna | 60 |
| | Costura Industrial Básica | 60 |
| | Modelagem 1 | 60 |

| PERÍOD O | UNIDADES CURRICULARES | CARGA HORÁRIA |
|---------------------|---|--------------------------|
| 3º | Computação Gráfica / Moda | 60 |
| | Núcleo de Projeto e Pesquisa / Moda | 60 |
| | Atividade de Extensão 1 - Materiais Têxteis, Experimentação | 60 |
| | Desenho da Figura Humana | 60 |
| | Atividade de Extensão 2 - Costura Aplicada | 60 |
| | Prática Projectual Acessórios | 60 |
| | Atividade de Extensão 3 - Modelagem Experimental | 60 |
| 4º. | Núcleo de Projeto I / Moda | 60 |
| | Representação Gráfica para Croquis de Moda | 60 |
| | Fundamentos da Estamparia | 60 |
| | Desenho Técnico do Vestuário Feminino | 60 |
| | História da Moda – Século XIX à Contemporaneidade | 60 |
| | <i>Moulage</i> | 60 |
| | Metodologia de Pesquisa/Projetos em Design | 40 |

| PERÍODO | UNIDADES CURRICULARES | CARGA HORÁRIA |
|----------------|---|----------------------|
| 5º. | Desenho Técnico do Vestuário Masculino | 60 |
| | Atividade de Extensão 4 – Núcleo de Projeto II / Moda | 60 |
| | Sustentabilidade e Moda | 60 |
| | Atividade de Extensão 5- Atelier de Estamparia - Serigrafia | 60 |
| | Planejamento e Desenvolvimento de Coleção | 60 |
| | Técnicas de Expressão / Moda | 60 |
| 6º. | Núcleo de Projeto III / Moda | 60 |
| | Fotografia de Moda | 60 |
| | Arte e Moda | 60 |
| | Marketing Digital, E-commerce e Redes Sociais | 60 |
| | Leitura e Produção de Textos (EaD) | 80 |
| 7º. | Núcleo de Projeto IV / Moda - Pré-TCC | 60 |
| | Produção de moda | 60 |
| | Empreendedorismo (EaD) | 80 |
| | Prática da cor | 60 |
| | Optativa I | 40 |
| 8º. | Trabalho de Conclusão de Curso / Moda | 40 |
| | Moda e Varejo | 40 |
| | (Optativa 2) | 60 |

| RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO | CARGA HORÁRIA (Horas) |
|--|------------------------------|
| DISCIPLINAS (Presenciais e EaD) DCN do curso | 2340 |
| EXTENSÃO (Resolução CNE/CES 7 de 18 dezembro de 2018) | 300 |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO CURRICULAR Lei 11.788 de 25 setembro 2008; DCN do curso --- | 80 |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO | 40 |
| ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GRADUAÇÃO | 60 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO | 2820 |

| UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS | CARGA HORÁRIA |
|---|---------------|
| Libras (Língua Brasileira de Sinais)* (EaD) | 80 |
| Comportamento do Consumidor | 40 |
| Gerenciamento de Produção | 60 |
| Moda e texto | 60 |
| Estamparia – Design de Superfície | 60 |
| Modelagem e Confecção de Calçados | 60 |
| Modelagem e Confecção de Bolsas | 60 |
| Fotografia de Estúdio | 60 |
| Tratamento e Edição de Fotos | 60 |
| <i>Fashion Film</i> | 60 |
| Interpretação de Modelo | 60 |

**A disciplina de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais é ofertada como disciplina optativa, todos os semestres, para todos os alunos que desejarem se matricular, em dias e horários compatíveis com o horário das aulas do Curso, dentro do número de vagas disponíveis.*