

**FACULDADE DE CIÊNCIAS EMPRESARIAIS**  
**MATRIZ CURRICULAR DO CURSO BACHARELADO EM**  
**COMPUTAÇÃO GRÁFICA**

**APROVAÇÃO:** Resolução CONUNI nº 004/2024, de 17 de maio de 2024, publicada em 20 de maio de 2024.

*Vigência: a partir de 2024/2º*

| PERÍODO / MÓDULO | UNIDADES CURRICULARES                                  | CARGA HORÁRIA |
|------------------|--|---------------|
| 1º               | Processamento Digital de Imagens                       | 80            |
|                  | Introdução à Computação Gráfica 3D                     | 80            |
|                  | Desenho  | 80            |
|                  | Imagem Vetorial  | 40            |
|                  | História e Aplicações da Computação Gráfica (Extensão) | 40            |
|                  | <b>Subtotal</b>  | <b>320</b>    |
| 2º               | Composição de Imagens                                  | 80            |
|                  | Modelagem de Cenários                                  | 80            |
|                  | Teoria e Técnicas de Animação                          | 80            |
|                  | Introdução à Administração (EaD)                       | 80            |
|                  | <b>Subtotal</b>  | <b>320</b>    |
| 3º               | Criação e Desenvolvimento de Personagens em 3D         | 80            |
|                  | Composição Gráfica em Movimento                        | 80            |
|                  | Edição de Vídeo  | 80            |
|                  | Pintura Tradicional                                    | 40            |
|                  | Escultura  | 40            |
|                  | Direção de Arte I                                      | 40            |
|                  | Narrativas para o Audiovisual (Extensão)               | 40            |
| <b>Subtotal</b>  | <b>400</b>   |               |
| 4º               | Rigging e Animação de Personagens                      | 80            |
|                  | Escultura Digital                                      | 40            |
|                  | Animação em 2D   | 80            |
|                  | Pintura Digital  | 40            |
|                  | Áudio, Audiovisual e Games                             | 40            |
|                  | Gestão de Projetos (Extensão)                          | 40            |
|                  | Direção de Arte II                                     | 40            |
|                  | <b>Subtotal</b>  | <b>360</b>    |
| 5º               | Maquete Eletrônica para Engenharia e Arquitetura       | 80            |
|                  | Matchmoving  | 80            |
|                  | Desenho de Áudio                                       | 80            |
|                  | Captura de Movimento                                   | 40            |
|                  | Projeto Integrador I (Extensão)                        | 40            |
|                  | <b>Subtotal</b>  | <b>320</b>    |



| PERÍODO /<br>MÓDULO | UNIDADES CURRICULARES  | CARGA HORÁRIA |
|---------------------|--|---------------|
| 6º                  | Roteiros para o Audiovisual (Extensão)                         | 80            |
|                     | Tópicos de Animação  | 80            |
|                     | Motores Gráficos   | 80            |
|                     | Projeto Integrador II (Extensão)                               | 40            |
|                     | Efeitos Visuais  | 80            |
|                     | <b>Subtotal</b>  | <b>360</b>    |
| 7º                  | Mapeamento de Projeções de Imagens                             | 80            |
|                     | Correção de Cor  | 80            |
|                     | Laboratório de Projetos de Conclusão de Curso                  | 40            |
|                     | Realidade Virtual e Realidade Aumentada                        | 40            |
|                     | Texturas, Iluminação e Render em 3D                            | 40            |
|                     | Empreendedorismo (EaD)   | 80            |
|                     | <b>Subtotal</b>  | <b>360</b>    |
| 8º                  | TCC - Metodologia, Elaboração e Apresentação do Trabalho Final | 40            |
|                     | Produção Multimídia  | 40            |
|                     | Impressão 3D   | 40            |
|                     | Motion Graphics  | 80            |
|                     | Fomento para o Audiovisual (Extensão)                          | 40            |
|                     | Disciplina Optativa (EaD)                                      | 80            |
|                     | <b>Subtotal</b>  | <b>320</b>    |

| QUADRO RESUMO   | CARGA HORÁRIA |
|---|---------------|
| Disciplinas   | 2760          |
| Atividades Complementares                               | 40            |
| Estágio Supervisionado / Atividades Profissionalizantes | 200           |
| <b>Carga Horária Total</b>                              | <b>3000</b>   |

| Disciplinas de Extensão – Resolução CNE/CES de 7 de 18 de dezembro de 2018 | CARGA HORÁRIA |
|--|---------------|
| História e Aplicações da Computação Gráfica (Extensão)                     | 40            |
| Narrativas para o Audiovisual (Extensão)                                   | 40            |
| Gestão de Projetos (Extensão)  | 40            |
| Projeto Integrador I (Extensão)  | 40            |
| Roteiros para o Audiovisual (Extensão)                                     | 80            |
| Projeto Integrador II (Extensão)   | 40            |
| Fomento para o Audiovisual (Extensão)                                      | 40            |
| <b>Total</b>   | <b>320</b>    |

| <b>UNIDADES CURRICULARES OPTATIVAS</b>      | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|---|----------------------|
| Libras (Língua Brasileira de Sinais)* (EaD) | 80                   |
| Psicologia (EaD)                            | 80                   |
| Sociologia (EaD)                            | 80                   |
| Metodologia Científica (EaD)                | 80                   |
| Estatística (EaD)                           | 80                   |
| Economia (EaD)                              | 80                   |
| Sustentabilidade(EaD)                       | 80                   |

\*A disciplina de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais é ofertada como disciplina optativa, todos os semestres, para todos os alunos que desejarem se matricular, em dias e horários compatíveis com o horário das aulas do Curso, dentro do número de vagas disponíveis.